



# La créativité

## Levier essentiel en accompagnement

Novembre 2024

Michel Landry



**L'objectif aujourd'hui:**

**Démystifier la créativité afin de l'utiliser  
efficacement !**





**Regard sur la complexité du processus créatif**

---



**Un peu de méthodes et de compétences**

---



**Cultiver un environnement favorable**

---



## **Regard sur la complexité du processus créatif**

---

# Regard sur la complexité du processus créatif

- Attention aux préjugés! **La créativité se développe** et se perfectionne
- La créativité est complexe, elle demande **de la rigueur et du travail**
- La créativité est un puissant **levier utile à toutes situations** : *Gestion, création, résolution de problème ...*
- La créativité est transversale ; **elle s'applique à tous peu importe la profession** ou la fonction

GAUCHE

DROIT



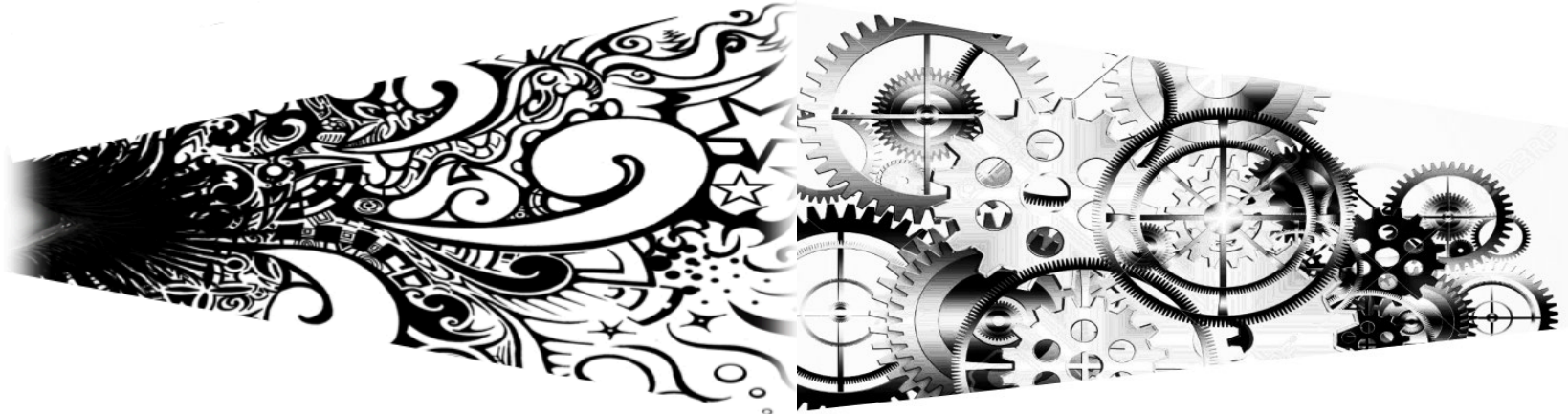
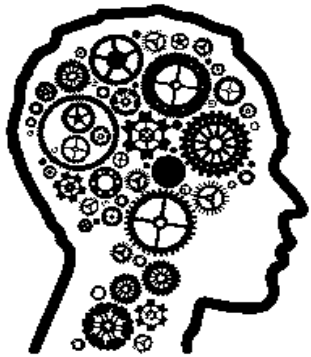
# Regard sur la complexité du processus créatif

Idéation

Phase divergente

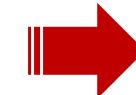
Phase convergente

Émergence



# Regard sur la complexité du processus créatif

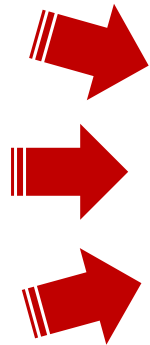
Phase divergente



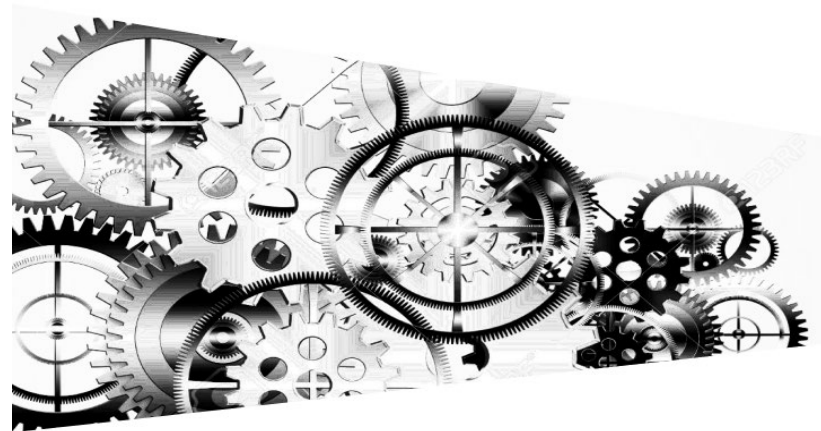
- Exploration
- Curiosité
- Expérimentation

# Regard sur la complexité du processus créatif

- Organisation
- Planification
  - Décision



Phase convergente



Émergence

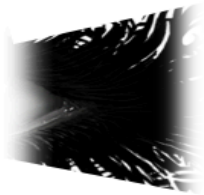




# Regard sur la complexité du processus créatif

Bien souvent,  
le processus du **développement de l'idée** est éclipsé!

On émet que des solutions!



# Regard sur la complexité du processus créatif

Consolidation des idées et  
des concepts



# Regard sur la complexité du processus créatif

DIVERGENT(E)

INTÉGRATEUR(TRICE)

CONVERGENT(E)



# Regard sur la complexité du processus créatif

DIVERGENT(E)

Ont besoin d'une idée



INTÉGRATEUR(TRICE)

Ont besoin de matériel



CONVERGENT(E)

Ont besoin d'une cible



# Regard sur la complexité du processus créatif

DIVERGENT(E)



# Regard sur la complexité du processus créatif

DIVERGENT(E)



INTÉGRATEUR(TRICE)



# Regard sur la complexité du processus créatif

DIVERGENT(E)



INTÉGRATEUR(TRICE)



CONVERGENT(E)



# Regard sur la complexité du processus créatif

DIVERGENT(E)



INTÉGRATEUR(TRICE)



CONVERGENT(E)





# Regard sur la complexité du processus créatif

DIVERGENT(E)



INTÉGRATEUR(TRICE)



CONVERGENT(E)



# Regard sur la complexité du processus créatif

Une idée n'est pas une solution ...  
c'est **un déclencheur** !





**Un peu de méthodes et  
de compétences**

---

# Un peu de méthodes et de compétences

En accompagnement, bien souvent, nous devons **défaire les paradigmes** et les façons de faire.

Et nous devons **commencer par nous** avant tout!



# Un peu de méthodes et de compétences

Comment **optimiser nos efforts** en créativité.

Pour aboutir à des résultats **tangibles et optimaux**.

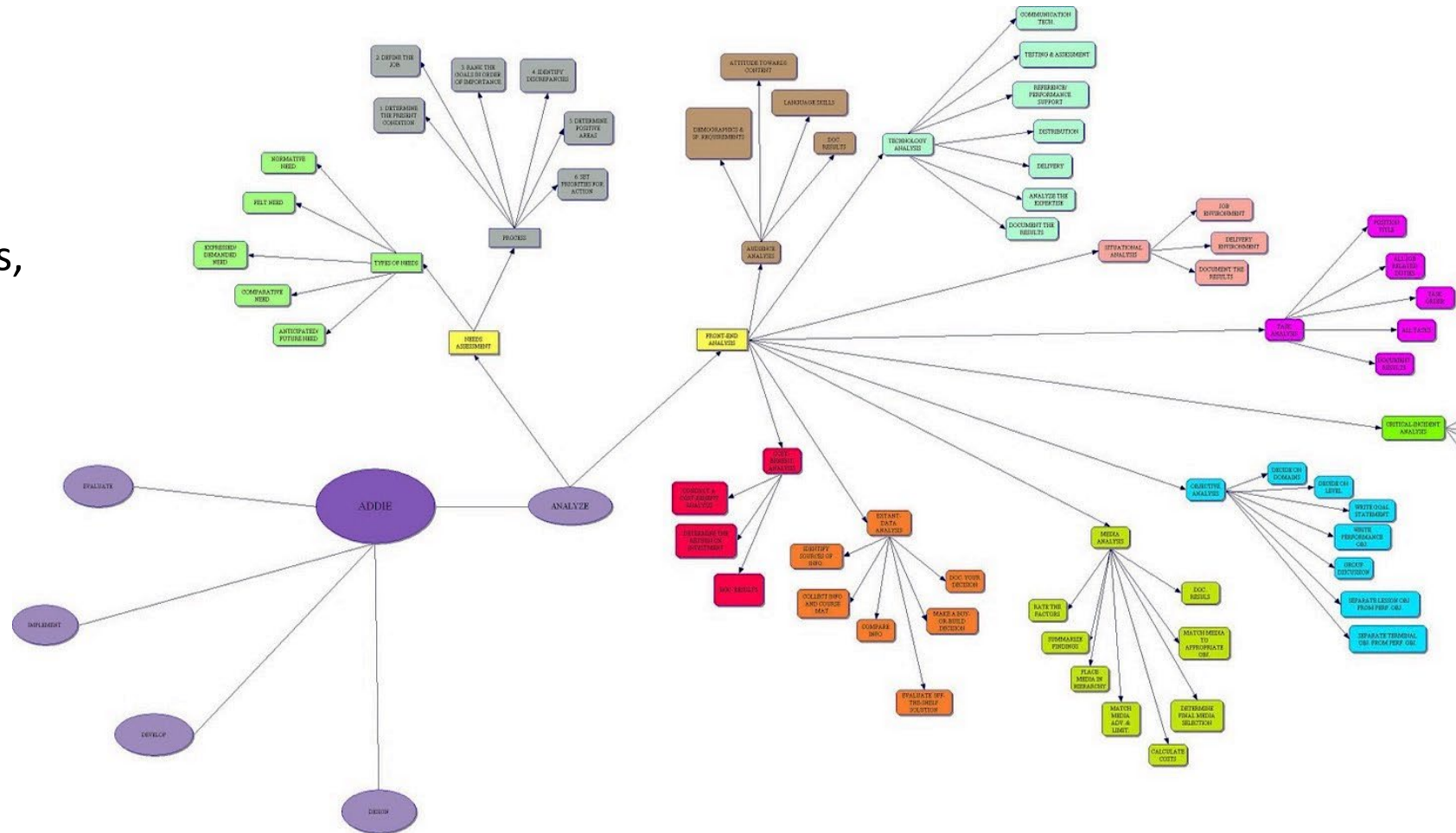


# Un peu de méthodes et de compétences

## DIVERGENT(E)

Dans un **cadre permissif**

Accumuler un **maximum d'idées**,  
d'information, de nouvelles données,  
d'options ...

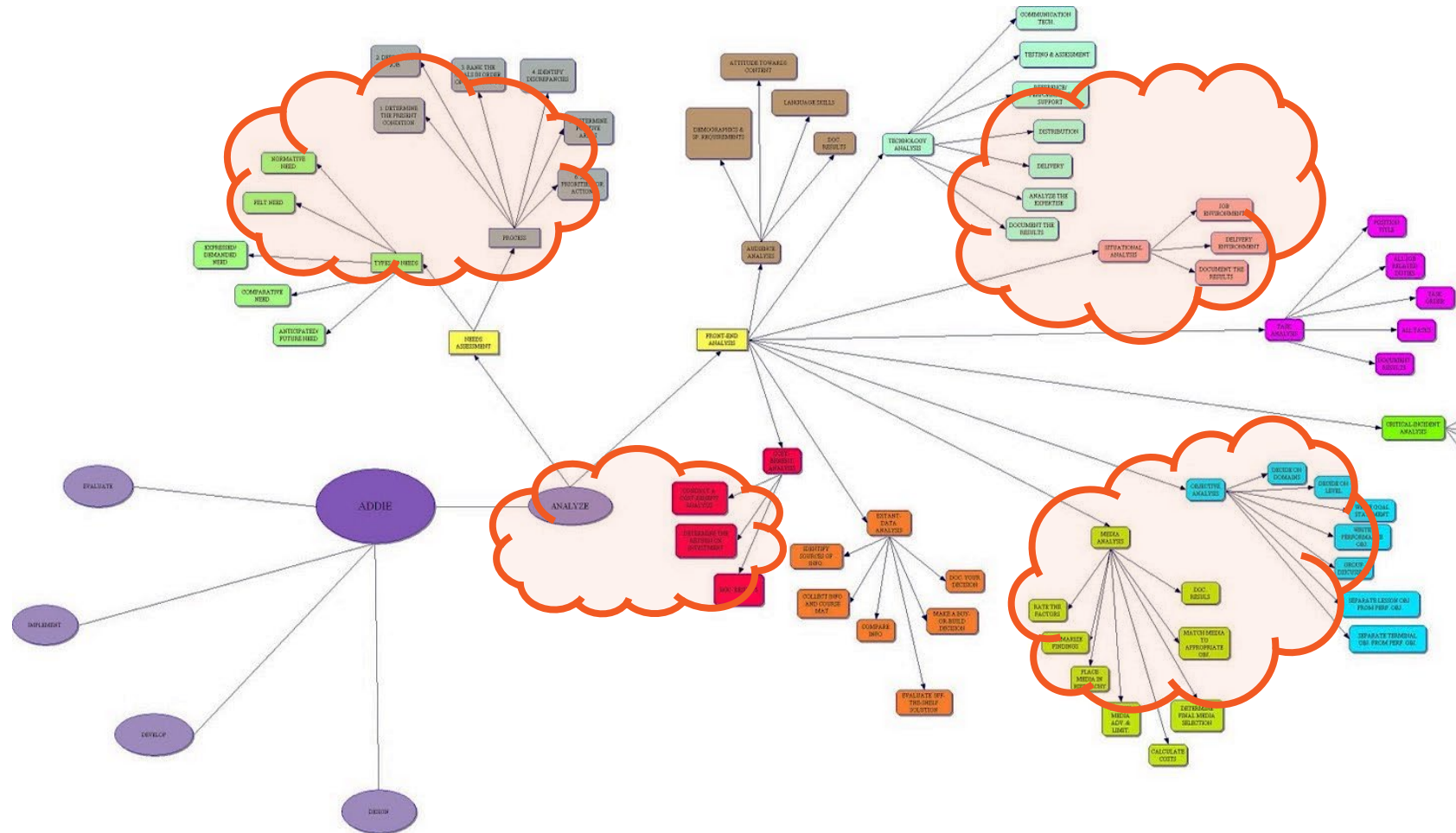


# Un peu de méthodes et de compétences

## INTÉGRATEUR(TRICE)

Créez de concepts, assemblez, conceptualisez, permutez, **attachez les idées entre-elles** ...

Plus d'idées, **plus de concepts** !

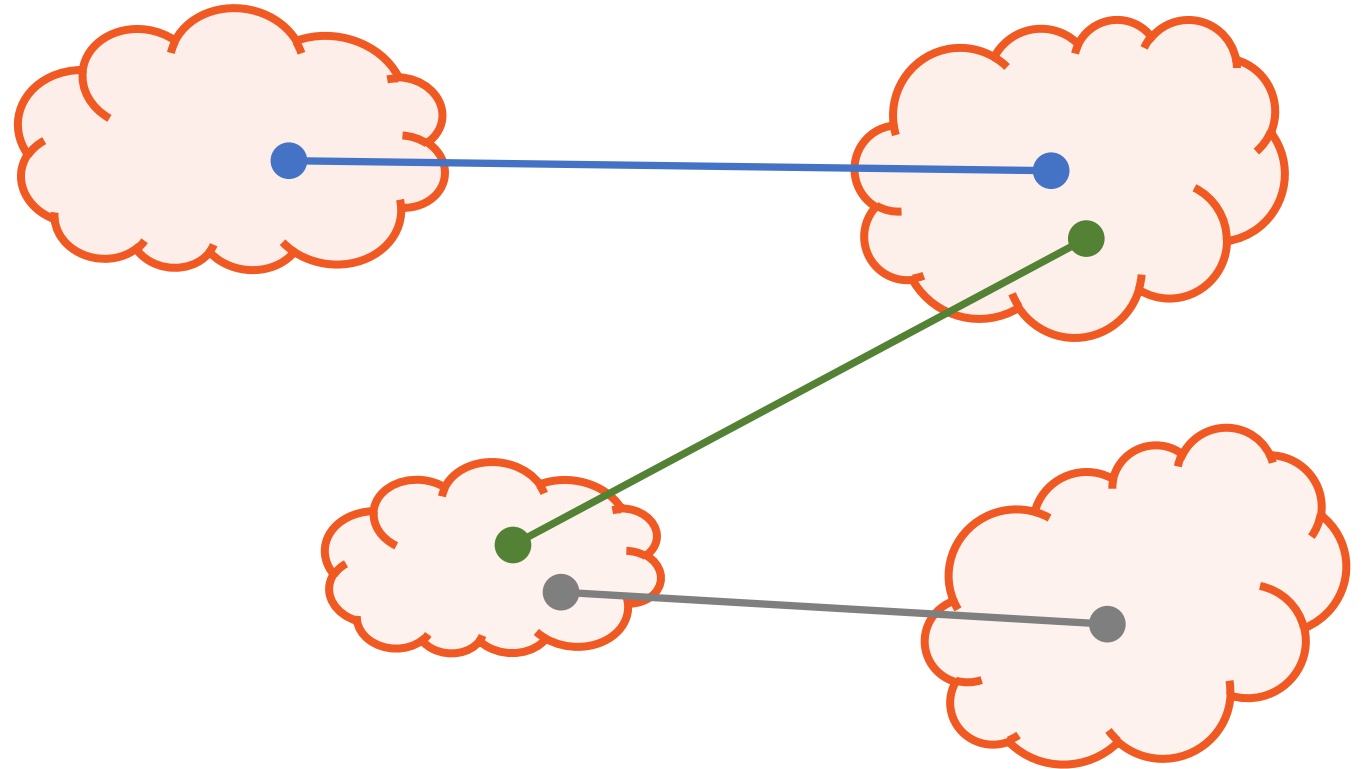


# Un peu de méthodes et de compétences

## CONVERGENT(E)

Évaluez les concepts, **combinez les concepts entre eux**, dégagez des pistes de solutions ...

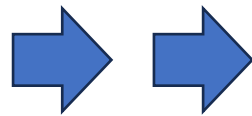
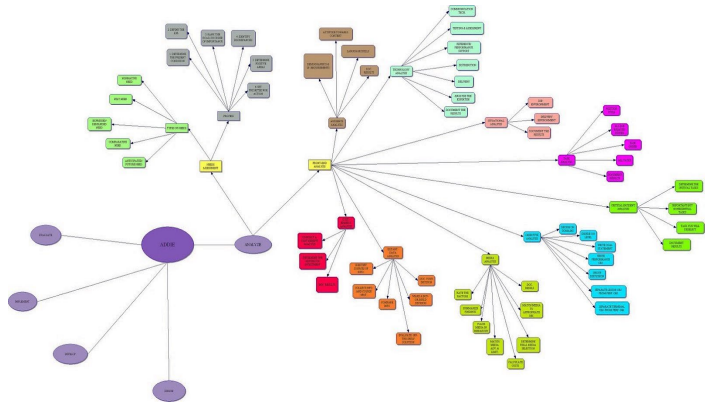
Plus de concepts, **plus de pistes de solutions !**



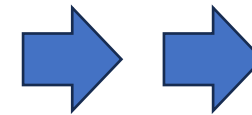
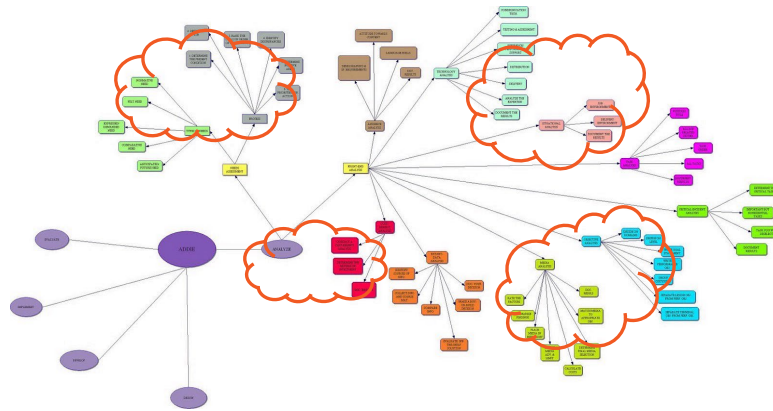


# Un peu de méthodes et de compétences

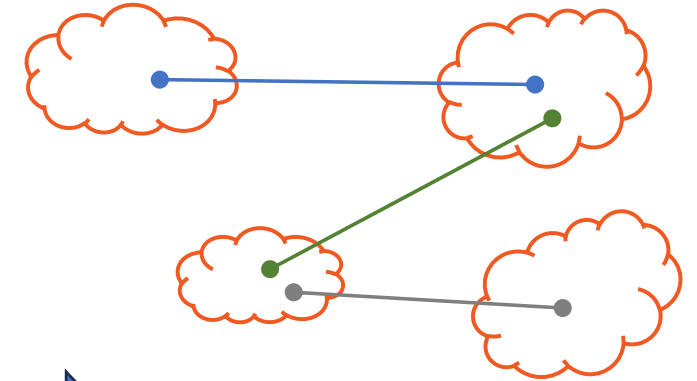
DIVERGENT(E)



INTÉGRATEUR(TRICE)



CONVERGENT(E)



# Un peu de méthodes et de compétences

## Le secret : La flexibilité mentale



# Un peu de méthodes et de compétences

## Le secret : La flexibilité mentale

La **faculté de réévaluer des croyances**, de **changer de perspective**, en ajustant ses pensées, son comportement et son attitude.

La flexibilité mentale est une compétence, **elle se développe!**



# Un peu de méthodes et de compétences

2 moyens pour débloquer notre cerveau

## Représentation

### Changer le « quoi »

L'exercice consiste à **modifier la représentation de la situation** à nos yeux.

Que notre point de vue soit vrai ou faux importe peu, **c'est l'exercice qui compte.**

## Chemin

# Un peu de méthodes et de compétences

2 moyens pour débloquer notre cerveau

## Représentation

### Changer le « quoi »

L'exercice consiste à **modifier la représentation de la situation** à nos yeux.

Que notre point de vue soit vrai ou faux importe peu, **c'est l'exercice qui compte.**

## Chemin

### Changer le « comment »

L'exercice consiste à **changer les chemins habituels** que nous prenons pour aborder les situations

**Changer** au risque de commettre des erreurs et de se **rendre vulnérable.**

# Un peu de méthodes et de compétences

2 moyens pour débloquer notre cerveau

**Représentation**

**Chemin**

Ceci n'est pas une pomme



# Un peu de méthodes et de compétences

## 2 moyens pour débloquer notre cerveau

### Représentation

Ceci n'est pas une pomme



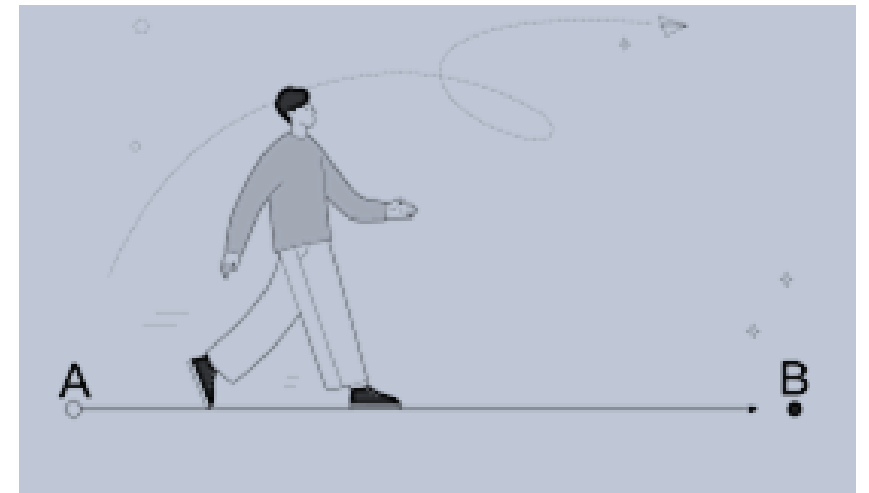
1. Ceci est une source de vitamines
2. Ceci est une explosion de saveurs sucrées et acides
3. Ceci est un souvenir d'enfance
4. Ceci est un ingrédient pour une tarte
5. Ceci est une leçon de biologie sur les fruits à pépins
6. Ceci est un aliment partagé lors d'un pique-nique
7. Ceci est un objet d'art pour une nature morte
8. Ceci est une calorie que je vais brûler en marchant
9. Ceci est une promesse de santé pour chaque jour
10. Ceci est le résultat de l'ingéniosité de la pollinisation

# Un peu de méthodes et de compétences

2 moyens pour débloquer notre cerveau

## Chemin

Habituellement, je vais voir la personne directement,  
**Ceci n'est pas le seul chemin**





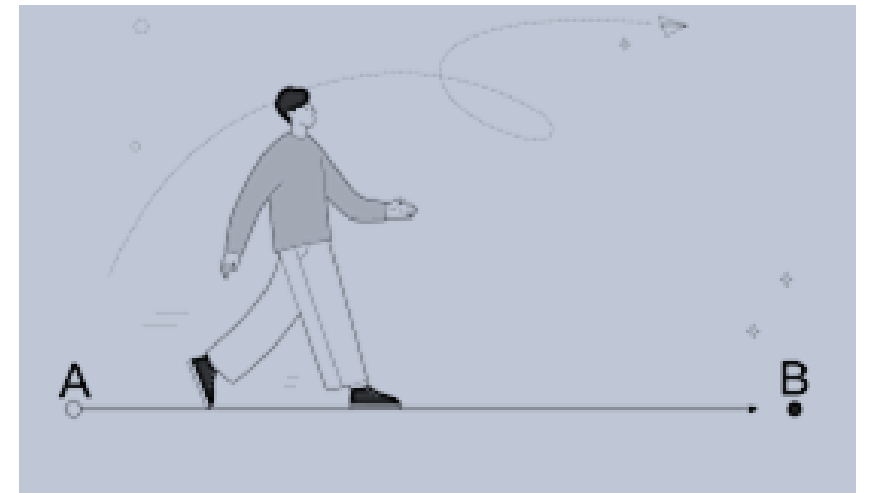
# Un peu de méthodes et de compétences

## 2 moyens pour débloquer notre cerveau

1. Envoyer quelqu'un de plus compétent.
2. Solliciter des conseils auprès d'un mentor avant d'agir.
3. Aller voir la personne avec un collègue de confiance.
4. Recueillir des informations avant d'agir.
5. Prendre un café informel pour ouvrir la discussion.
6. Écrire, pour structurer mes idées.
7. Organiser une réunion de groupe pour aborder le sujet.
8. Demander à un supérieur d'aborder le sujet en votre nom.
9. Attendre le bon moment pour un contexte plus favorable.
10. Proposer une solution alternative sans discussion directe.

## Chemin

Habituellement, je vais voir la personne directement,  
**Ceci n'est pas le seul chemin**



# Un peu de méthodes et de compétences

2 moyens pour débloquer notre cerveau

**Représentation**

**Modifier sa vision du « quoi »**

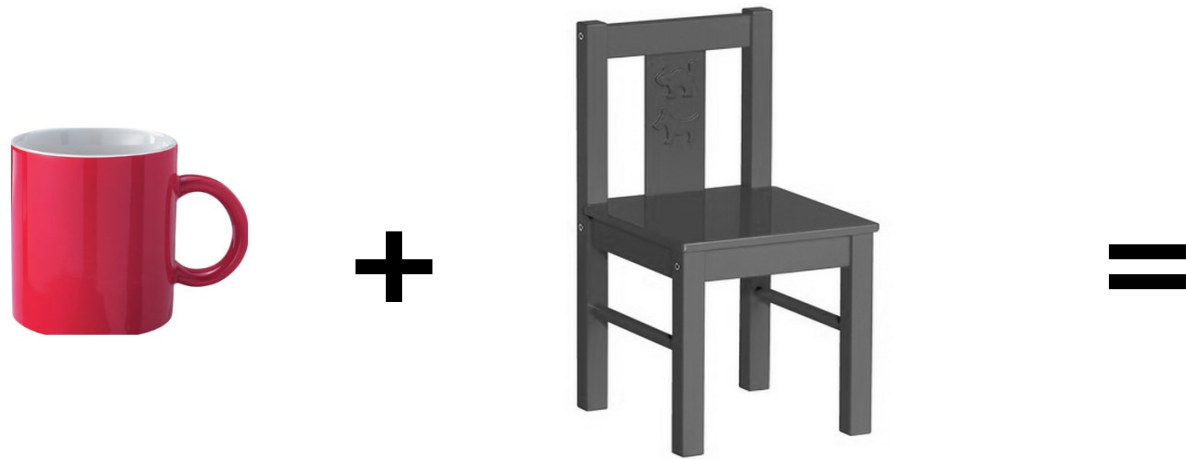


**Chemin**

**Modifier sa vision du « comment »**



# Un peu de méthodes et de compétences

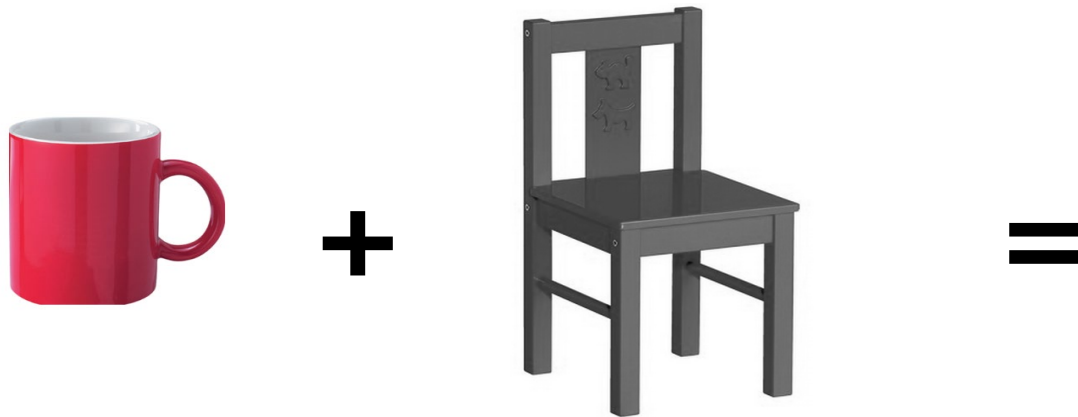


# Un peu de méthodes et de compétences



# Un peu de méthodes et de compétences

1. Nos conventions nous empêchent d'additionner une couleur et une forme



# Un peu de méthodes et de compétences

1. **Nos conventions** nous empêchent d'ajouter une couleur et une forme
2. Notre cerveau **élimine les éléments perturbateurs** afin de pouvoir fournir une solution



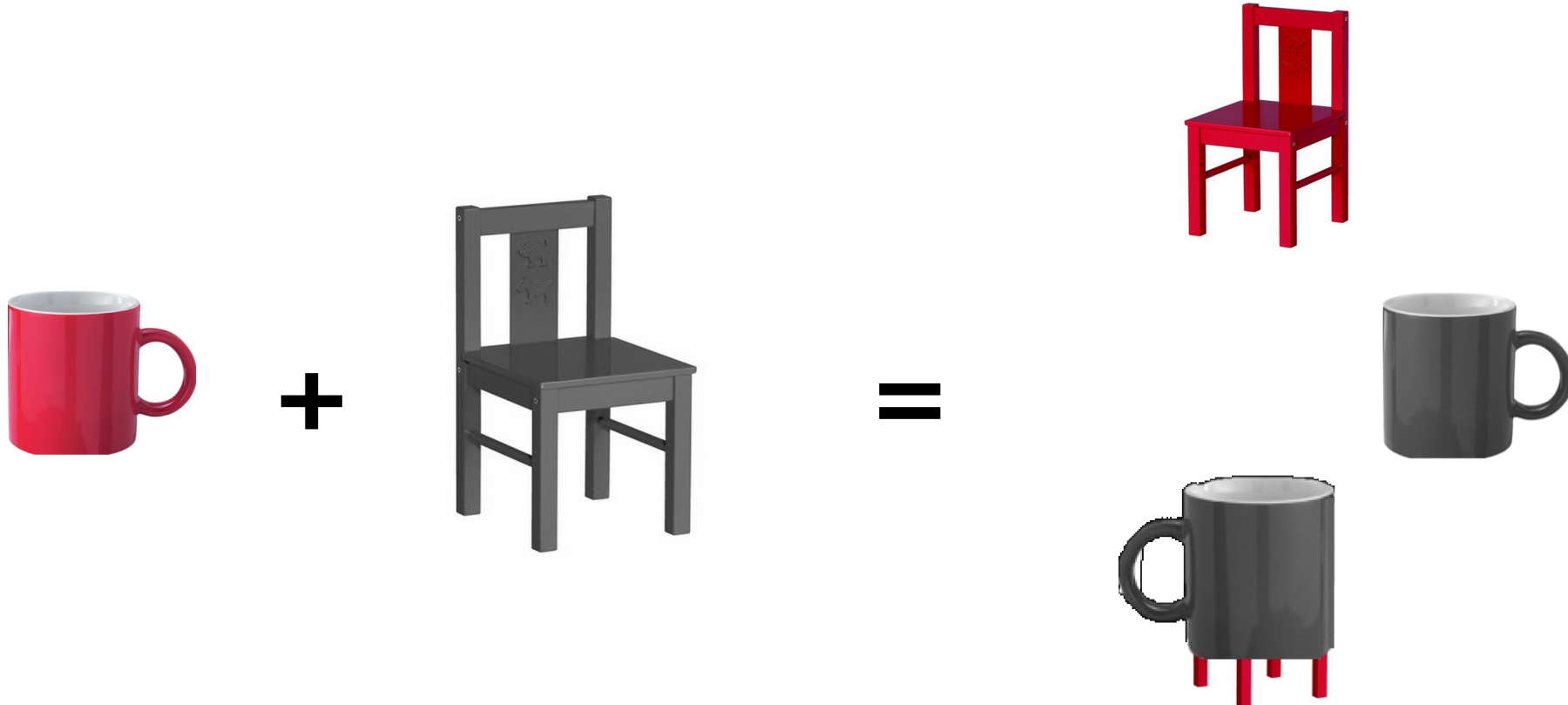
# Un peu de méthodes et de compétences

1. **Nos conventions** nous empêchent d'ajouter une couleur et une forme
2. Notre cerveau **élimine les éléments perturbateurs** afin de pouvoir fournir une solution
3. Nous créons une solution, **une histoire**, avec les éléments restants



# Un peu de méthodes et de compétences

Lorsque nos conventions et nos paradigmes sont absents, **les possibilités émergent!**





# Un peu de méthodes et de compétences



« Think different »

**Penser autrement est l'un des exercices  
les plus difficile qui soit !**





**Cultiver un environnement  
favorable**

---

# Cultiver un environnement favorable

## Échauffez-vous!

Ne jamais débuter une session d'idéation (brainstorming) à froid.

**Explorer, s'inspirer**, revoir les notes, prendre connaissance des nouvelles données ...  
avant ou au début des rencontres.



# Cultiver un environnement favorable

## Construisez sur les idées des autres!

Écoute active, bonification et **multiplication des possibilités**.

**Avoir le réflexe** de poursuivre la réflexion au maximum, générer de la fluidité dans l'idéation.

S'extraire de l'équation!

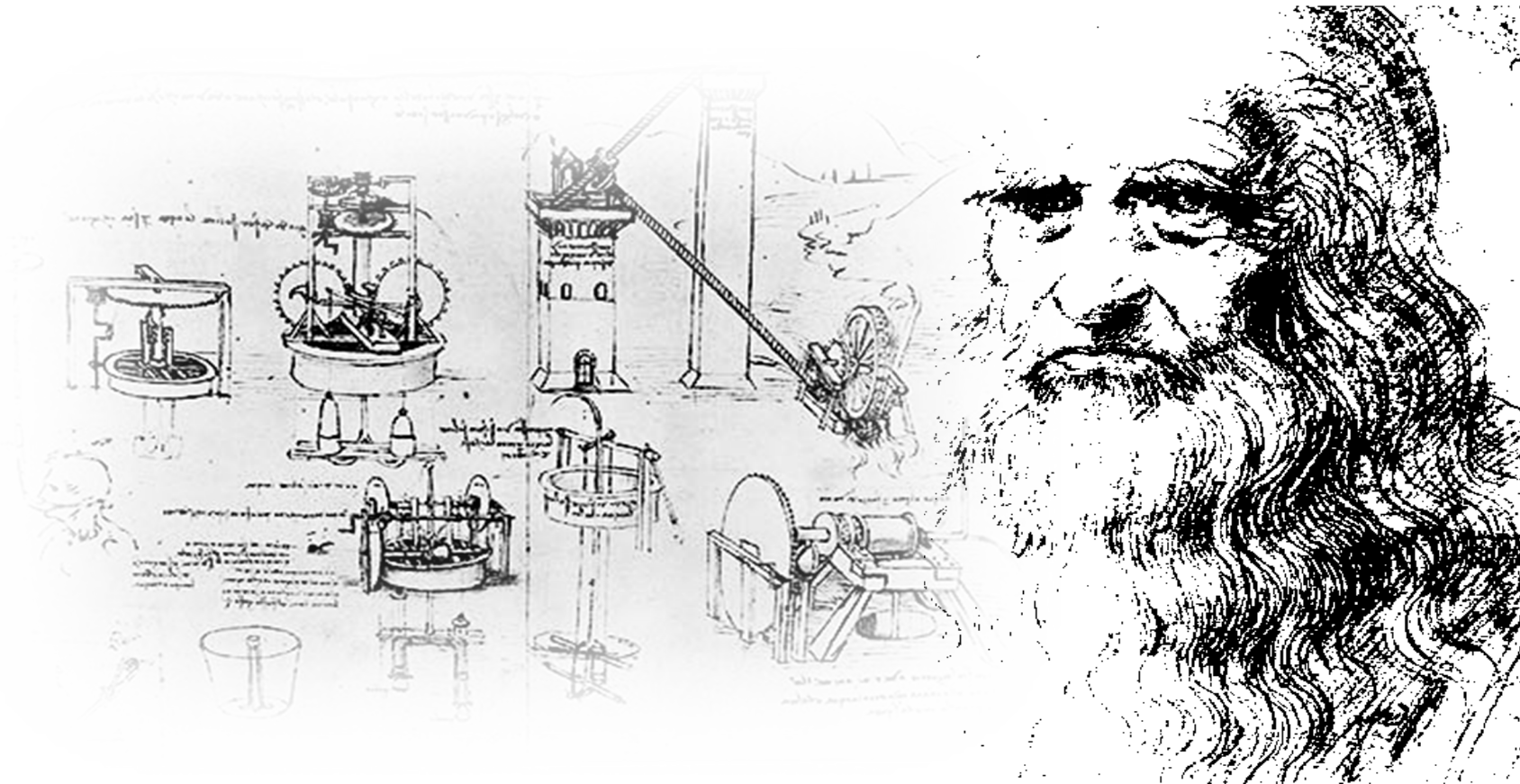


# Cultiver un environnement favorable

## Multipliez les options

Créez et **multipliez les possibilités**, les options, les idées ...

**Laissez le temps à l'exploration** de prendre place, d'accélérer et de fournir de la matière.



# Cultiver un environnement favorable

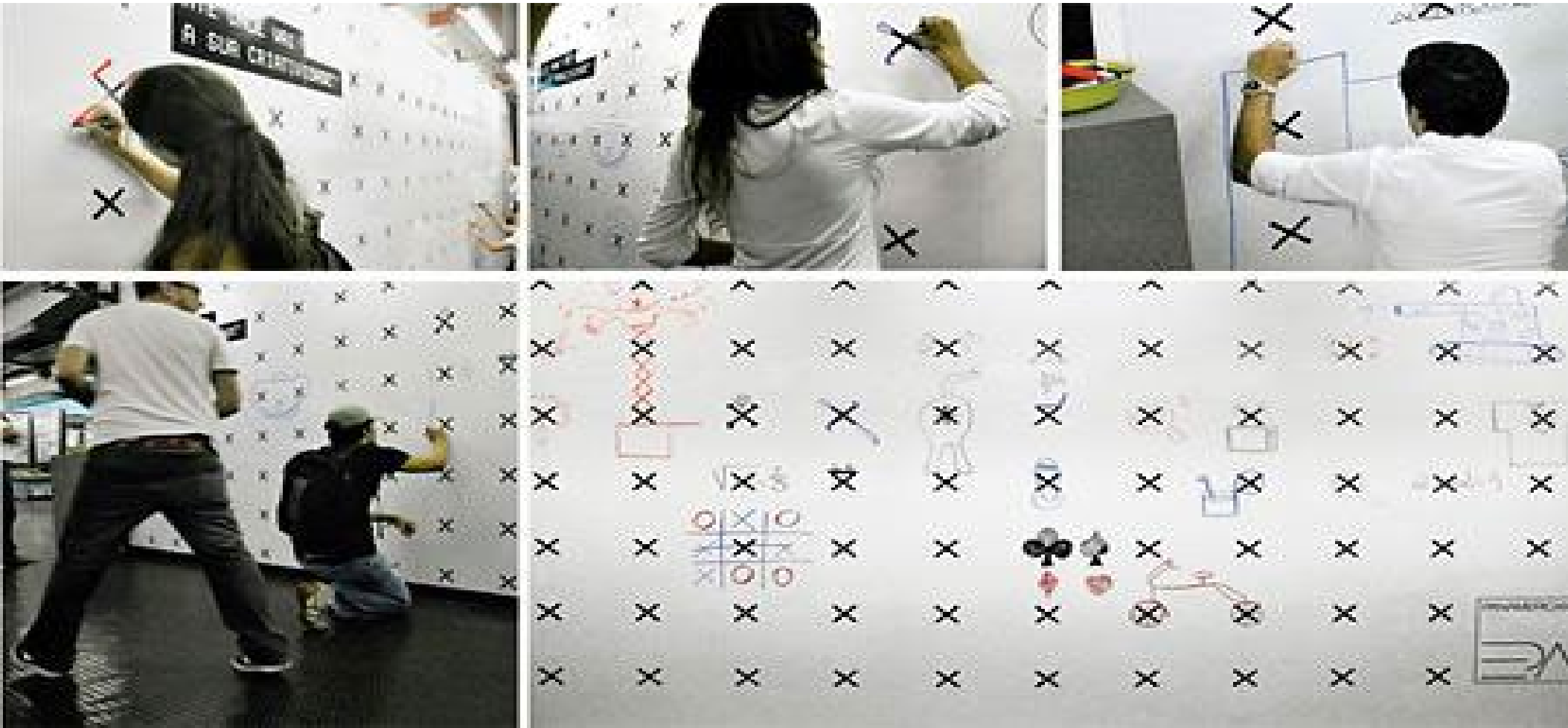
## Multipliez les options



HOW FAR DOES YOUR CREATIVITY GO?

# Cultiver un environnement favorable

## Multipliez les options



Cultiver un environnement favorable

Multipliez les options





# Cultiver un environnement favorable

## Bougez!

Créez un **environnement dynamique**, des outils de travail, de l'information visuellement disponible en tout temps.

Changez de place, de rôle, permutez les équipes ...



# Cultiver un environnement favorable

## Éliminez le jugement de valeur!

Le jugement de valeur est le meilleur frein à la créativité.

Laissez les gens s'exprimer en **toute liberté**.

Laissez **du temps et de l'espace** pour que les idées puissent se développer et conduire vers d'autres possibilités.



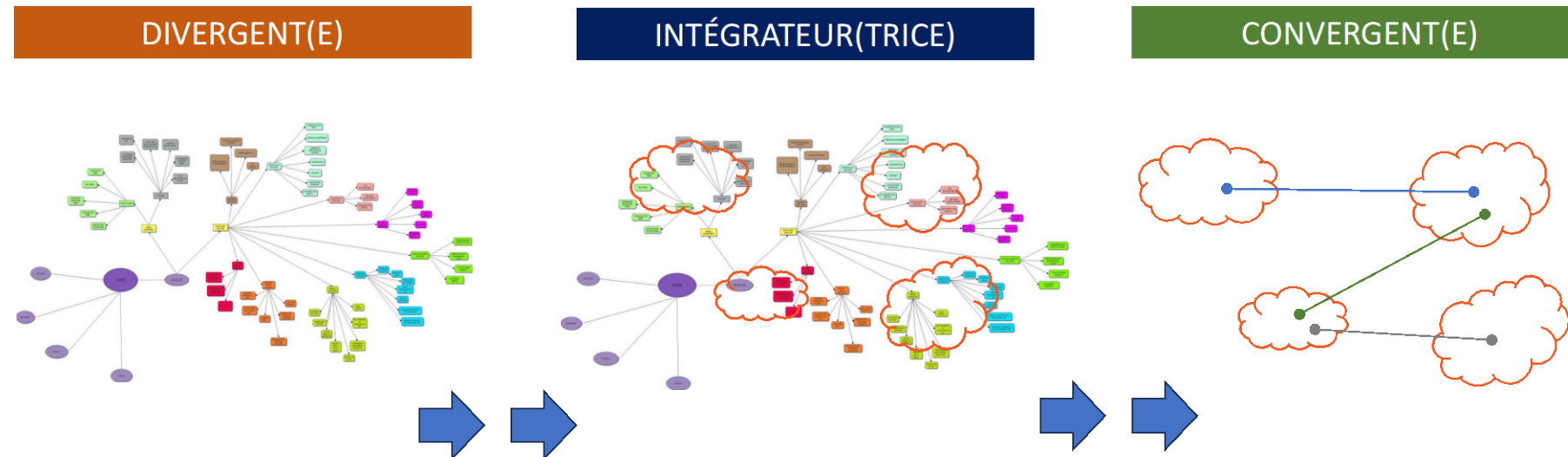
# Cultiver un environnement favorable

## Organisez la créativité

Une certaine rigueur, de la coordination, de la méthode ... dans un cadre permissif!

De la préparation, **de l'échauffement**, de la tolérance.

De la prise de risque, **les réponses ne viennent pas au début!**



# Cultiver un environnement favorable

## Provoquez ... et provoquez encore!

Des actions ou des discours qui font réagir et qui sont destinés à susciter une réflexion ou à **provoquer un débat**.

Ouverture vers de **nouvelles perspectives** pour susciter des discussions constructives et **sortir des schémas classiques**.



Place à vos questions et à  
vos commentaires



# MERCI DE VOTRE ATTENTION

Novembre 2024  
Michel Landry

